

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 314 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

МОУ Детский сад №314

Протокол № 1

От «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ
Детский сад №314
/М.Р.Вялых/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога
с детьми 5-6 лет, старшая группа.
Составлена на основе ООП МОУ д/с №314 и в соответствии с
программой
«От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (2014г)
Срок реализации программы 2019-2020 учебный год

Воспитатели : Алтухова Ирина Юрьевна

Волгоград, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы.		
	Пояснительная записка.	
1.1.	Цели и задачи реализации программы.	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	6
1.3.	Характеристики особенностей развития детей.	6
2. Содержательный раздел.		
2.1.	Образовательная область «Физическое развитие».	9
2.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	10
2.2.1.	Игровая деятельность.	11
	Классификация игр детей дошкольного возраста.	
2.2.2.	Безопасность.	13
2.2.3.	Труд.	14
2.2.4.	Патриотическое воспитание.	16
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
	Формы работы с детьми по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	18
	Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»	
2.4.	Образовательная область «Познавательное развитие». Познавательно – исследовательская деятельность.	20
2.4.1.	Развитие элементарных математических представлений.	21
	Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»	
2.5.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	22
2.5.1.	Художественно – изобразительная деятельность.	23
2.5.2.	Музыкальная деятельность	25
2.5.3.	Конструктивно – модельная деятельность.	27
	Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
3. Организационный раздел		
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	29
3.1.1.	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.	31
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (таблица).	
3.2.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	33
3.3.	Учебный план организованной деятельности детей 4-5 лет.	35
3.4.	Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы.	35
3.5.	Национально региональный компонент (приоритет: познавательно – речевое развитие).	40
3.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	46
3.7.	Список литературы.	52
4. Комплексно-тематическое планирование организованной деятельности детей.		54

1. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ детский сад №314 Краснооктябрьского района г.Волгограда, в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
2. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
5. Декларацией прав ребенка, 1959 г.
6. Уставом МОУ.
7. Образовательной программой МОУ.

Программа построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 1 год.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической приемственности;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
- Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
- Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетного направления.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
- Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
- Повышение компетентности родителей в области воспитания.

- Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.3. Характеристики особенностей развития детей

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

К шести годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 5-6 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки,

книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 20 -25 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств:

радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 5-6 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе,

происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Образовательная область «Физическое развитие».

Цель:

- ✓ гармоничное физическое развитие;
- ✓ формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- ✓ формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Принципы физического развития:

- Дидактические:
- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

1) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

2) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1)Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2)Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3)Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

К концу года дети могут

- Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.
- Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони.
- Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
- Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

2.2.1. Игровая деятельность.

Образовательная область «Социализация».

Развитие игровой деятельности:

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

- Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

- Приучать к самостоятельному выполнению правил.

- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений)

2.2.1. Игровая деятельность.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общениа с людьми
	Сюжетные самодетельные игры	Со специальными игрушками для экспериментирования
		Сюжетно - отобразительные
		Сюжетно - ролевые
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Режиссерские
		Театрализованные
	Обучающие игры	Автодидактические предметные
		Сюжетно - дидактические
		Подвижные
	Досуговые игры	Музыкальные
Учебно - предметные дидактические		
Интеллектуальные		
Забавы		
Развлечения		
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Театральные
		Празднично-карнавальные
		Культовые
	Тренинговые игры	Семейные
		Сезонные
		Интеллектуальные
	Досуговые игры	Сенсомоторные
		Адаптивные
		Игрища
		Тихие
		Забавляющие
		Развлекающие

2.2.2. Безопасность

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

1) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

2) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

3) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

К концу года дети могут:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- различать ядовитые растения и опасных животных;
- знать правила безопасного поведения и передвижения

2.2.3. Труд

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель).

- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:	Формы организации трудовой деятельности:	Типы организации труда детей
Самообслуживание.	Поручения:	Индивидуальный труд.
Хозяйственно-бытовой труд.	простые и сложные;	Труд рядом.
Труд в природе.	эпизодические и длительные;	Общий труд.
Ручной труд.	коллективные.	Совместный труд.
Ознакомление с трудом взрослых.	Дежурства.	
	Коллективный труд.	

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Чтение художественной литературы.
4. Рассматривание иллюстраций.
5. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
6. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
7. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

В конце года дети могут:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

2.2.4. Патриотическое воспитание.

Цель:

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному краю, селу своему народу.

Задачи:

Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности, освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- *«Человек»* - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- *«Семья»* - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- *«Труд»* - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неocenимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

К концу года дети:

- внимательны к словам и оценкам взрослых, стремятся к положительным формам поведения;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняют знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);

- общаясь со сверстниками, проявляют желание понять их замыслы, делятся игрушками, - вступают в ролевой диалог, уважительно относятся к сверстникам своего и противоположного пола;
- замечают ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляют сочувствие; сопереживают героям сказок и пр.
- охотно отвечают на вопросы о семье, проявляют любовь к родителям;
- откликаются на красоту природы, родного села;
- имеют представления о государственных символиках, праздниках;
- участвуют в проведении различных праздниках.

Роль праздников в патриотическом воспитании дошкольников

Тематика праздников в ДОУ ориентирована на все направления развития ребенка, посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературе;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- наиболее важным профессиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;

При составлении календаря праздников музыкальный руководитель и педагоги учитывают следующее:

- возраст детей;
- знание педагогом и детьми истории возникновения праздников;
- дату проведения;
- период подготовки;
- форму проведения;
- интегративный характер проведения праздника.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов
5. различных жанров детской литературы.
6. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
4. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

К концу года дети могут:

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия)

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно – исследовательская деятельность

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорно - исследовательскую, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.
- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

2.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП:

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- 6) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

К концу года дети могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 10 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать предметы различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

2.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития.

1) Эстетическое восприятие мира природы:

➤ развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы

2.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей.
2. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
4. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
5. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
6. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
7. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
8. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1. Способность эмоционального переживания.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

К концу года дети могут:

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

2.5.2. Образовательная область «Музыка»

Цель: направлена на достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи: Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание.

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

Пение.

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно.
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание образовательной деятельности

- Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются в произведениях искусства, в том числе и в музыке.
- Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).
- Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).
- Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.
- Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

2.5.3. Конструктивно – модельная деятельность

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из деталей конструкторов.
- 5) Из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по условиям.
- 2) Конструирование по образцу.
- 3) Конструирование по замыслу.
- 4) Конструирование по теме.
- 5) Каркасное конструирование.
- 6) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

К концу года дети могут:

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- учатся пользоваться ножницами, клеем;

- развивается деловое и игровое общение детей;
- дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 6) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 7) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

К концу года дети могут:

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В старшей группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

«Физкультурно-оздоровительный центр»

Дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный, куб деревянный, обручи цветные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.

Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты. Кегли, кольцебросы. Скамейки.

«Центр познания»

Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).

Лото, домино в картинках.

Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).

Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, буквы с цветовым обозначением гласных, — согласных, твёрдых и мягких звуков.

Числовой ряд. Числовые карточки.

Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

Картинки с изображением частей суток и их последовательности.

Мелкая и крупная геометрическая мозаика.

Наборы разрезных и парных картинок.

Чудесный мешочек.

Полоски различной длины, ширины.

Игры для интеллектуального развития.

Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.

Счётные палочки.

Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.

Контурные и цветные изображения предметов.

Развивающие игры: «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и т.п.

Пособия для нахождения сходства и различия.

Пособия для составления целого из частей.

Пазлы.

«Центр речевого развития».

Дидактические наглядные материалы;

Предметные и сюжетные картинки и др.

Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;

«Чудесный мешочек» с различными предметами.

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.

Фигурки людей и животных для обыгрывания.

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).

Настольный конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда:

Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).

Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изобразительности;

Мольберт;

Наборы цветных карандашей;

наборы фломастеров;

шариковые ручки, гуашь;

акварель;

цветные восковые мелки и т.п.

палитра для смешения красок.

Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

Бумага для рисования разного формата.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.

губки из поролона.

Пластилин, доски для лепки.

Стеки разной формы.

Розетки для клея.

Подносы для форм и обрезков бумаги.

Печатки для нанесения узора.

Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

«Центр природы».

Познавательная природоведческая литература.

Иллюстрации с изображением признаков сезона.

Растения, требующие разных способов ухода.

Муляжи овощей и фруктов.

Календарь природы.

Инвентарь для ухода за растениями.

Иллюстрации растений различных мест произрастания.

Картинки с изображением цветов.

Иллюстрации с изображением животных

Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

«Центр игры».

Игрушки транспортные.

Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).

Игрушки-животные.

«Центр театра»

Театры (настольный, на ширме, конусный, дисковый, пальчиковый).

Маски, шапочки.

Картинки для потешек.

«Центр безопасности».

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).

Макет светофора, дорожных знаков.

Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

«Центр музыки».

Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).

Музыкальные игрушки.

Магнитофоны.

Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

3.1.1. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

физическое развитие:

комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

социально-коммуникативное развитие:

ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения.

речевое развитие:

создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

познавательное развитие:

построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
 ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

художественно эстетическое развитие:

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.

познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня);

рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие»,

		«художественно –эстетическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы в группе составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 07.00 до 19.00 часов.

Составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, режим двигательной активности, оздоровительные режимы), пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в старшей группе.

холодный период

Режимные процессы	Старшая группа
Прием, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Индивидуальная работа, самостоятельные игры	8.05-8.20
Гигиенические процедуры: подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.20-8.35
Самостоятельная деятельность, игры.	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность педагога с детьми	9.00-10.35
2 завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздуш. процедуры	15.00-15.35
Подготовка к уплотнённому ужину, уплотнённый ужин	15.35-15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная художественная деятельность, инд. работа	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30– 19.00
Игры, уход домой	До 19.00

тёплый период

Режимные процессы	Старшая группа
Прием на участке, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Возвращение в группу	8.05-8.15
Гигиенические процедуры: подготовка к завтраку	8.30-8.40
Завтрак	8.40-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.10
Прогулка: совместная деятельность воспитателя с детьми, развлечения, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, воздушные, солнечные ванны	9.10-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00-15.35
Подготовка к уплотнённому ужину, уплотнённый	15.35-15.50

ужин	
Самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа	15.50-16.20.
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.20- 16.30
Прогулка, уход детей домой	16.30 –19.00

3.3. Учебный план организованной деятельности детей 5-6 лет

Наименование ООД	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
Познавательно-исследовательская деятельность	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	2	8	72
Изобразительная деятельность:			
Рисование	2	8	72
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Двигательная деятельность	3	12	108
Музыкальная деятельность	2	8	96
ВСЕГО:	12	48	432

3.4. Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми старшей группы.

Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Физическая культура

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Игра

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 10 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 10), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

«Развитие речи»

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

«Чтение художественной литературы»

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

«Художественное творчество»

Рисование.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструирование

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыка.

Узнает песни по мелодии.

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

3.5. Региональная программа «Воспитание маленького волжанина».

Пояснительная записка.

Программа «Воспитание маленького волжанина», отражающая специфику культурно- исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина» в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области» (2002 – 2010 гг.)

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795), областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан» (от 22 сентября 2011 г. N 1368-р), Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15 мая 2003 г. № 825-ОД), теория гуманно-личностного подхода к детям.

Руководитель авторского коллектива программы – кандидат педагогических наук, доцент Е.С. Евдокимова.

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина», являясь основой для разработки части образовательной программы дошкольного образования, «формируемой участниками образовательных отношений» (п. 2. 9 ФГОС), направлена на решение важной государственной задачи — воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Рождение гражданина разворачивается в культурно – образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, созидаящим это пространство, важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина»

Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, организаций дополнительного образования,

учреждения культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Опираясь на теорию гуманно-личностного подхода к детям, авторский коллектив отводит главное место в программе процессу воспитания ребенка, без которого так же, как и вне сотрудничества педагогов и родителей невозможно достижение целостности и непрерывности воспитательно – образовательного процесса в детском саду и семье.

Цель общественного дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Цель семейного образования – облагораживание души и сердца ребенка (сына, дочери) возвышенными образами родной природы, искусства родного края – Нижнего Поволжья; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю Родины, интереса к культурным ценностям родного края; обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире.

Матери и отцу, бабушкам и дедушкам важно целенаправленно совершенствовать свой духовный мир, свою нравственность, так как воспитатель сам должен быть воспитан.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей – ориентиров для каждого участника воспитательно – образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

4. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, а так же качествами, которые стимулируют

дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в **разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности**, а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно – исследовательской, музыкальной, художественно – продуктивной, трудовой.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно – личностного подхода к ребенку, согласно которому не только воспитывающий взрослый, но и ребенок – субъект развития и воспитания.

Для авторского коллектива программы важно, чтобы ребенок «воспитывался Человеком Благородным и Великодушным, развивался духовно и нравственно, овладевал знаниями, расширяющими его сознание и влекущими к творчеству и созиданию блага, научался выражать, беречь и утверждать в жизни свою свободную волю, любил Родину, ценил и бережно относился к многовековой культуре своего народа и человечества» («Манифест гуманной педагогики», 2011). Только такой человек будет достоин памяти своих великих предков, подаривших Великую Победу над фашизмом и утвердивших Мир и Согласие!

Целям всегда соответствует определенные **принципы и условия**. Сообразно целям программы «Воспитание маленького волжанина» они отражают представление о взаимодействии семьи, детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Чтобы воспитывать в ребенке Благородного Гражданина, родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм как в отношениях друг с другом, так и в отношениях с детьми; отказаться от привычки низко оценивать ресурсы детской субкультуры, от привычки видеть в ребенке только воспитанника.

Соглашаясь с точной зрения одного из исследователей детства А.Б. Орлова, авторский коллектив полагает, что мир детства так же, как и мир взрослости, обладает своим собственным содержанием, представляющим несомненную ценность для мира взрослости – духовностью и нравственностью. «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, - движение содержания мира детства в мир взрослости» [2002, 119].

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в Ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);
- постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно – нравственном преображении;
- действие по законам любви (любить любого Ребенка. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого Ребенка. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);
- стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;
- достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.

Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе.

Условиями реализации данного положения являются:

- создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;
- создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;
- создание разнообразных ситуаций свободного выбора.

Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно – творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;

- развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты;
- насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;
- создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца);
- включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в детском саду и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации людей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворить трудно.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание принятия роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а так же прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке *Благородного Гражданина*;
- выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарение);
- развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

Принцип регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Реализация национально-регионального компонента в содержании дошкольного образования Волгоградской области должна способствовать развитию личности ребенка как достойного гражданина, содействовать воспитанию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической культуры; углублять и конкретизировать содержание психолого-педагогической работы по направлениям (образовательным областям): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», предусмотренным ФГОС.

Каждый город, село, любая территория России имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ Родины, формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

Малая Родина – Нижнее Поволжье начинается для его граждан с «запаха цветущих абрикосовых деревьев», «красных тюльпанов на полях», «протяжной казачьей песни», «пухового платка, связанного из козьего пуха натруженными руками прабабушки», а продолжается внимательным исследованием его уникального природного и культурного наследия.

Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого-краеведческое, культурно-историческое, и художественно-эстетическое акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения;
- развитие конструктивных взаимодействий с образовательными организациями (школами, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края – Нижнего Поволжья.
- организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казачьего быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке *Благородного Гражданина* важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Соглашаясь с точкой зрения А.А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», авторский коллектив полагает, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;
- обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и семье;
- использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;
- педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького волжанина.

Принцип интеграции требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, организациям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Игнорирование, преувеличение или преуменьшение того или иного субъекта культурно-образовательного пространства ведет к невосполнимым потерям в становлении гражданина. Интеграция усилий социальных институтов, напротив, делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи с организациями дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления ведет к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание ценности взаимозависимости по сравнению с независимостью и зависимостью участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства;
- признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов/управлений по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина;
- всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающих их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России.

Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказать помощь родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить информационную открытость дошкольного образования;
- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Принципы:

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей, педагогов и детей;
- сотрудничество педагогов с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- консультативная поддержка педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

Направления взаимодействия с семьей:

- Изучения особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкеты, тесты)
- Повышение нормативно-правовой культуры родителей
- Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей (консультации, конференции, дни открытых дверей и др.)
- Информирование родителей о процессе воспитания детей (листы, консультации)

Формы взаимодействия с семьей:

- совместные праздники и досуги
- семейные конкурсы и выставки
- проектная деятельность
- мастер-классы
- субботники
- день открытых дверей
- информационные стенды для родителей;
- подгрупповые и индивидуальные консультации.

Содержание работы с семьей по направлениям:

Физическое развитие

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

Социально – коммуникативное развитие

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников

Познавательное развитие

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

Речевое развитие - развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

Художественно - эстетическое развитие

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

План работы с родителями старшей группы

месяц	Форма работы
сентябрь	<p><i>Родительское собрание</i> : «Старший дошкольный возраст – какой он?»</p> <p><i>Анкетирование</i> «Я и мой ребенок».</p> <p><i>Консультации</i>: «Особенности развития ребенка 5-6 лет», «Роль семьи в воспитании дошкольников», «Что дети 5-6 лет должны знать о своей стране», «Витаминный календарь» (<i>в уголок здоровья</i>).</p> <p><i>Беседы</i>: «Предупреждение плоскостопия у детей», «Влияние правильного выполнения бега и прыжков на сохранения здоровья», «Ребенок и родитель».</p> <p><i>Папка – ширма</i> «Режим дня в детском саду и дома».</p> <p><i>Памятка</i>: «Как одевать ребенка в садик?».</p>
октябрь	<p><i>Консультации</i>: Меры профилактики ГРИППА» (<i>в уголок здоровья</i>), «Что должен знать ребенок о грибах и ягодах», «Какие они, современные дети?»</p> <p><i>Беседы</i>: « Не балуй!», «Одежда для занятий физкультурой».</p> <p><i>Папки-передвижки</i> «Хлеб - всему голова!», «Вот и осень к нам пришла», «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p><u>Мастерская добрых дел</u>: «Кормушки своими руками».</p> <p><i>Информация в уголок здоровья</i>: «Здоровье начинается со стопы»</p> <p><i>Развлечение</i> «Осенняя сказка»</p> <p><u>Театральная гостиная</u>. Организационное занятие. Знакомство. Анкетирование родителей</p> <p><i>Памятка</i> « О воспитании детей»</p>

<p>ноябрь</p>	<p><u>Литературная викторина</u> «Любимая сказка» <u>Наши проекты:</u> работа над проектом «Что за прелесть эти сказки?» <u>Выставка</u> детских рисунков <u>Праздник</u> «День матери» <u>Театральная гостиная.</u> Изготовление атрибутов для театральной деятельности. Подбор наглядного материала <u>Консультации:</u> «Правила поведения детей на улицах нашего дома», «Как создать родословную своей семьи», «Как провести выходной день с ребенком», «как сделать семью счастливой», «Как и что читать детям», «Как привить ребенку дисциплину» <u>Создание альбома</u> «Моя семья» <u>Папка – передвижка</u> «Здоровый образ жизни семьи» (в уголок здоровья), «День матери» <u>Родительское собрание</u> «Копилка семейных советов» <u>Памятка</u> «Правила безопасности дома»</p>
<p>декабрь</p>	<p><u>Конкурсы.</u> «Новогодняя игрушка своими руками». <u>Консультации:</u> « Детские капризы», «Поощрять или наказывать?» «Часто ли лжет ребенок?» «Какие игрушки нужны вашим детям!», «Формирование КГН у детей» "Атмосфера педагогической безопасности ребенка", "Мой застенчивый ребенок". <u>Театральная гостиная:</u> изготовление костюмов для утренника <u>Мероприятия</u> к Новому году «Карнавал игрушек» Оформление группы <u>Беседа:</u> «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?», «Гиперактивность. Как с этим бороться» <u>Памятка</u> «Правила поведения при пожаре»</p>
<p>январь</p>	<p><u>Информационный стенд</u> «Новогодние каникулы» <u>Театральная гостиная.</u> Показ сказки «Добрые советы» (детям подготовительной группы) <u>Привлечь родителей</u> к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев» <u>Совместный конкурс</u> рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» <u>Беседа</u> «Гигиенические требования к детской одежде и обуви» <u>Консультации</u> «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной», «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», « Игратьте вместе с детьми – это улучшает взаимоотношения» <u>Памятка</u> «Правила поведения на улице»</p>

<p>февраль</p>	<p><u>Спортивный праздник</u> «Мама, папа, я спортивная семья»</p> <p><i>Консультации</i> «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей», «Какой хороший папа!» Секреты любви и взаимопонимания", "Леворукий ребенок - это нормально?", "Атмосфера педагогической безопасности ребенка", "Мой застенчивый ребенок".</p> <p><i>Памятка</i> «Основы нравственных отношений в семье», «Как отвечать на детские вопросы»</p> <p><u>Выставка детских рисунков</u> «Мой папа»</p> <p><i>Индивидуальные беседы</i> с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка? »</p> <p><u>Анкета</u> «Какова роль отца в семье?»</p> <p><u>Театральная гостиная. Мастер-класс</u> «Театр своими руками»</p>
<p>март</p>	<p><u>«Семья года»</u> - конкурс - презентация <u>Фотовыставка</u> «Как мы отмечаем семейные праздники»</p> <p><u>Театральная гостиная.</u></p> <p><i>Консультации:</i> «Что делать, если случилась беда?», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка», «Как предупредить авитаминоз весной», «Игры на внимание» консультации «Как развивать память у детей», «Развитие творческих способностей ребенка»</p> <p><u>Конкурс</u> поделок из одноразовой посуды»</p> <p><i>Памятка</i> "Искусство наказывать и прощать"</p> <p><i>Беседа:</i> «Если ребенок невнимателен»</p> <p><u>Предложить родителям</u> принести смешные и забавные фото детей (для создания фотогазеты)</p>
<p>апрель</p>	<p><u>Выпуск семейной стенгазеты</u> «Здоровье малышей»</p> <p><u>Конкурс чтецов</u> «Мое любимое стихотворение о весне»</p> <p><u>Театральная гостиная.</u> Показ драматизации сказки «Репка на новый лад» (<i>только родители</i>)</p> <p><i>Консультация</i> для родителей по правильному выполнению домашнего задания. "Если у ребенка нет друзей", «Чем и как занят ребенок», "Секреты воспитания вежливого ребенка".</p> <p><i>Участие родителей</i> в праздниках, развлечениях.</p> <p><u>Оформить фотогазету</u> "Улыбнитесь вместе с нами"</p> <p><u>«Субботник»</u> Акция «Пусть цветёт наш детский сад!»</p> <p><i>Статья</i> «Красивая осанка - залог здоровья», «Лечим плоскостопие игрой».</p> <p><i>Памятка</i> «Правила пожарной безопасности»</p>
<p>май</p>	<p><i>Родительское собрание</i> «Развиваем</p>

самостоятельность»
Конкурс рисунков «День победы»
День самоуправления родителей.
Фотоотчёт «По таланту и успехи! ».
Консультации «Всё о развитии детской речи», "Не предлагайте телевизор вместо друга", "Скоро лето", «Советы бабушкам и дедушкам по воспитанию внуков», "Развитие речи в умственном развитии ребенка" , «Улыбайтесь на здоровье», «Безопасное поведение детей на дороге»
Папка - передвижка «День Семьи», «День Победы»
Театральная гостиная. Развлечение «Поиграем в театр»

3.7. Список литературы

- Авдеева Н.Н. «Безопасность» - М. «Страна чудес» 1998.
- Атарщикова Н.А. «Развёрнутое перспективное планирование», «Учитель» 2010 г.
- Агафонова К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
- Атарщикова Н.А. «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса» «Учитель» 2013г
- Артёмова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». – М.: Просвещение, 1991
- Афонькина Ю.А. «Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» «Учитель» 2013г.
- Барышникова Т. «Игры на воздухе» - С-П. «Кристалл» 1998.
- Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников» - М. «Просвещение» 1998.
- Богатеева. З. А. «Чудесные поделки из бумаги» Книга для воспитателей детского сада /— М.: Просвещение, 1992
- «Большая книга для чтения в детском саду». М. «Медиа Групп» 2007.
- Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М. «Просвещение» 1991.
- Веракса Н.Е. «Развёрнутое перспективное планирование «От рождения до школы» под ред. - Волг-д.»Учитель» 2013.
- Веракса Н.Е. Общеобраз-ная программа дошкольного образования - М. «Мозаика-синтез» 2013
- Веракса Н.Е. «Перспективное планирование восп.-образовательного процесса по программе - Волг-д.»Учитель» 2013.
- Веракса Н.Е. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Средняя группа
- Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала: пособие для детского сада/ Просвещение, 1984
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика – Синтез 2010
- «Здравствуй, мир» Москва «Балас» 2003г.
- Гербова В.В. «Комплексное перспективное планирование», «Мозаика-Синтез» 2011 г.
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» - М. «Мозаика-Синтез» 2010 г.
- Дорохов А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
- Доронова Т. Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М., 1997.
- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», «Мозаика-Синтез» 2010г.
- Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М. «Творческий центр» 2011.
- Дыбина О.В. «Приобщение к труду взрослых» - М. «Сфера» 2010.
- Дыбина О.В. «Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в д/с» - М. «ТЦ СФЕРА» 2014
- Интернет – источники.
- Казакова Т.Г. « Занятия по изобразительной деятельности Москва» «Владос» 2001г.
- Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества «Просвещение» 1985
- Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования» М. «Столетие» 1994.

- Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности», Москва «Мозаика-Синтез» 2007 г.
- Комарова Т.С. «Рисование» - М.«Страна чудес» 1998.
- Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Л.В. Куцаковой, Мозаика-синтез, 2005.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей /— м.: Просвещение, 2011.
- Кондратьева Н.Н. «Мы» Программа экологического образования детей» - С-П. «Детство-Пресс» 2000.
- «Лучшие стихи для детей» С-П. «Нева» 2006.
- Максимова Н.М. «Аппликация» - М. «Страна чудес» 1998.
- Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
- «Мир животных» Детская энциклопедия в ответах и вопросах – Смоленск «Русич» 2001.
- Михайленко Н.Я. «Организация сюжетной игры в д/саду» М. «Линка-Пресс» 2000.
- Николаева С.Н. Юный эколог. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010
- Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрал-ных игр//Дошкольное воспитание. – 1989.
- Парамонова. Л. А. Конструирование из природного материала /— М.: Карапуз.
- Петерсон Л.Г., «Игралочка», Москва «Баллас» 2001 г.
- Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей . М., 2005
- «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» /Пособие для ДОУ/ Л.С. Киселёва, Т.А. Данилова, Т.С.
- Прохорова Л. Н. «Путешествие по Фанталии» - С-П. «Детство-Пресс» 2003.
- Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов» - М. «Владос» 2003.
- Пономарёва И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений» «Мозаика-Синтез» 2010
- Пудова В.П. «Игрушки из природных даров»- М. «Махаон» 1999.
- Ремезова А.А. «Учимся конструировать» - М. «Школьная пресса» 2004.
- Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экол-ких представлений» «Мозаика-Синтез» 2010
- Сорокина Н.Ф «Играем в кукольный театр»- М. «Аркти» 2001.
- Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» под ред., Мозаика-Синтез, М., 2006.
- Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» -М. «Гном и Д» 2001.
- Ушакова О.С. «Развитие речи», «Вента-Граф» 2010 г.
- «Хрестоматия для школьников» М. «Аст» 1997.
- Чиркова С.В. «Родительские собрания в д/с» - М. «ВАКО» 2011.
- Яковская Т.Ю. «Как устроен человек» - Р-на–Д. «Феникс» 2000.

4. КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа, 2016 / 2017 учебный год

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям).</p> <p>2. Коммуникативная деятельность.</p> <p>3. Музыкальная деятельность</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2. Изобразительная деятельность (конструирование).</p> <p>3. Физическая культура</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы).</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование).</p> <p>3. Музыкальная деятельность</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность.</p> <p>2. Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>3. Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация).</p> <p>4. Физическая культура</p>	<p>1. Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>2. Коммуникативная деятельность.</p> <p>3. Изобразительная деятельность (рисование)</p>

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В мире людей. Моя семья. • Наши игрушки (кошка, собака, лиса) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Ориентировка в пространстве. • Конструирование домика с окошком 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • Рисование на тему «Картинка про лето» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка». • Грибы 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». • Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мое имя. • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Знакомство с акварелью 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • На лесной поляне выросли грибы 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». • Рисование по образцу «Чебурашка» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные традиции. • Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Конструирование многоэтажного дома 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Огород. • Рисование цветов 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Т. Александрова «Домовенок Кузька». • Лепка фруктов 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Вежливые слова». • Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • Бабочка из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средст-

1	2	3	4
	Физическое развитие		вами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная культура. Украшение платочка ромашками 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» 	«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Описание березы. Рисование по памяти «Осенний лес» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Моя родословная. Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном

			мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 6. • Конструирование машины 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание о хлебе. • Рисование по представлению «Идет дождь» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства». • Лепка народной игрушки «Козленок» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Золотая осень». • Знакомство с городецкой росписью 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. • Котёнок из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Рисование по замыслу 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». • Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» 	«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про петуха. • Приёмы выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наша одежда. Сезонная одежда и обувь. • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 8. • Конструирование машины 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Лепка «Мишутка» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Осенний лес». • Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру “Медведь и пчелы”» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • Птичка из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Животные в природе и дома. Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». Аппликация «Наш любимый мишка» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. Рисование на тему «Здравствуй, это я!» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

НОЯБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> История и достопримечательности моего города (села). 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и

	эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» 	видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 10. • Конструирование самолетов 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • Рисование по памяти 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • Лепка «Олешек» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения поля». Характер сказочных героев повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • Рисование на тему «Моя любимая сказка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у бабушки Федоры. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • Лебедь из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные: коза. • Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». • Аппликация «Машины едут по улице» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения огорода». • Рисование «Грузовая машина» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. • Составление рассказа-описания «Лиса» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение группы предметов. • Конструирование «Ракеты» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • Рисование городских домов 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвоста» (в обработке А. Толстого). • Лепка любимой игрушки 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». • Декоративное рисование «Роспись олешка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии людей. Все работы хороши. • Составление рассказа «Дары природы» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. • Изготовление 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любозна-

1	2	3	4
	развитие. Физическое развитие	лошадки из природного материала	тальный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? Народное искусство. • Рисование городецкого цветка на закладке для книги 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». • Аппликация «Дома на нашей улице» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». • Рисование по замыслу 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Природа России. • Составление рассказа из опыта «Игры зимой» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»

2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • Конструирование грузовика 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Проказы матушки-зимы. • Рисование на тему «Зима» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». • Лепка цветка 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • История создания стекла. • Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж] 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • Аппликация из симметричных 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами

1	2	3	4
	Физическое развитие	предметов «Бокальчик»	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ']. Рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> История вещей. Рассказывание по картинке «Ежи» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 8. Конструирование работа 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Вода в жизни человека. Рисование по представлению «Птицы синие и красные» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обр. К. Шавровой). • Лепка девочки в зимней шубке 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Новый год у ворот. • Сравнительное описание лисы и зайца 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 9. • Козлик из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодний калейдоскоп стихотворений. • Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Лисята». • Рисование животных «Усатый-полосатый» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ЯНВАРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Народные праздники на Руси. • Поговорим с 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

	Художественно-эстетическое развитие	игрушкой	сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • Конструирование городка для кукол 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о рыбах? • Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). • Лепка сказочного образа Снегурочки 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по набору игрушек. • Рисование на тему «Дети делают зарядку» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мой детский сад. • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. Дни недели. • Петушок из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». • Аппликация «Петрушка на елке» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение стихотворений о зиме. • Рисование без точки «Строители строят новый дом» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мои друзья. • Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине и цвету. • Конструирование микрорайона города 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». • Лепка зайчика 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший навыками построения речевого высказывания в ситуации общения»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Богатыри». • Рисование на тему «Мое любимое животное» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мой город – моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любозна-

1	2	3	4
	развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Старичок Лесовичок из природного материала 	<p>тельный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)» 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»</p>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж». • Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»</p>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Комнатные растения». • Рисование «Три медведя гуляют» 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»</p>

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • Конструирование моста для пешеходов 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. • Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • Лепка «Щенок» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Вежливые обращения». • Декоративное рисование «Золотая хохлома» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии кулинара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «мерка». • Буратино из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наши друзья – пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил...». • Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». • Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Военные профессии. • Беседа по вопросам 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • Конструирование моста 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. • Рисование на тему «Солдат на посту» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка». • Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». • Иллюстрирование сказки: домики для трех поросят 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства древесины. • Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Уравнивание групп предметов разными способами. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами

1	2	3	4
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Павлин из природного материала 	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ о ежах. Рисование по представлению «Деревья в инее» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Аппликация «Пароход» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». Рисование на тему «Удивительный день в детском саду» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

МАРТ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Беседа о маме. Заучивание 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	стихотворения о маме	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки весны. • Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». • Лепка кувшинчика из целого куска глины 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о маме. • Декоративное рисование «Узор» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Москва – столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • Лиса из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о лягушке. • Рисование картинки маме к празднику 8 Марта 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». • Аппликация «Сказочная птица» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна». • Декоративное рисование: роспись посуды для кукол 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Народные праздники на Руси: Масленица. • Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: круг и овал. • Конструирование башни и дома 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лесные и садовые ягоды. • Роспись кувшинчиков 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Лиса и заяц». • Лепка птиц 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Собака с щенятами». • Знакомство с искусством гжельской росписи 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Опасности вокруг нас. • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Составление узора из геометрических фигур. • Слон из спичечных коробков 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами

1	2	3	4
	Физическое развитие		общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние птицы и их детеныши. • Панно «Красивые цветы» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • Аппликация «Ваза с ветками» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Курятник во дворе. • Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

АПРЕЛЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное	• В гостях у	«Любопытный, активный», «эмоционально

	развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	художника. • Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Ориентировка в пространстве. • Конструирование кораблей	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Эти удивительные насекомые. • Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». • Лепка индюка из целого куска глины	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». • Декоративное рисование: гжельские узоры 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика России. • Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • Зайка из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Покорение космоса. • Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». • Аппликация «Наша новая кукла» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи. Произношение звуков [л], [л'], [р], [р']. • Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ритмических узоров. • Конструирование водного транспорта 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Человек – часть природы. • Декоративное рисование: роспись индюка 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • Лепка фигурки пляшущей девочки 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. • Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • История возникновения колоколов на Руси и в других странах. • Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Части суток: утро, день, вечер, ночь. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный»

1	2	3	4
	развитие. Физическое развитие	• Краб из природного материала	тельный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. • Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Устное народное творчество: сказки. • Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. • Рисование на тему «Спасская башня Кремля»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

МАЙ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Этот День Победы. • Пересказ украинской народной сказки «Колосок» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование по желанию 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цветущая весна. • Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Что я умею делать». Рисование картинок для игры «Радуга» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Государственные символы России: гимн. Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Порядковые числительные в названии каждого дня недели. Чебурашка из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Цветущий луг. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». • Аппликация «Весенний ковер» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые сказки А. С. Пушкина. • Рисование на тему «Цветные страницы» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у парикмахера. • Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование комнат теремка 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1	2	3	4
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Лес – это богатство. Правила поведения в лесу. Рисование на тему «Лесные ягоды» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по картине «Шар улетел». Рисование на тему «Цветут сады» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> О дружбе и друзьях. Составление творческого рассказа о весне 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Порядковые числительные. Веселый человечек из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами

1	2	3	4
	Физическое развитие		общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лето красное пришло. • Рисование на тему «Бабочки летают над лугом» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». • Аппликация «Цветы в вазе» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: звук [р] в словах. • Рисование на тему «Цветы на лугу» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»